



FICHE TECHNIQUE La Carte du Tendre

IMPORTANT : il est demandé à l'organisateur de contacter le régisseur de la cie dès que possible pour faire un point sur la technique, les adaptations éventuelles et l'organisation (contact bas de page 2).

PRÉAMBULE

- **La Carte du Tendre** est un spectacle tout public **dès 4 ans** utilisant les techniques de **marionnettes sur table, théâtre d'objet, théâtre d'ombre et musique**.
- **HORS LES MURS** : prévoir l'installation d'un cube noir ou prévoir d'obscurcir la salle, il est demandé également un technicien en accueil (lumière, équipement scénique, etc...).
- Possibilité de faire jusqu'à 3 représentations dans la même journée. Intervalle minimum entre deux représentations : 1h de pause.
- **Covid-19** : le dispositif du spectacle est adapté aux conditions sanitaires exigées.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

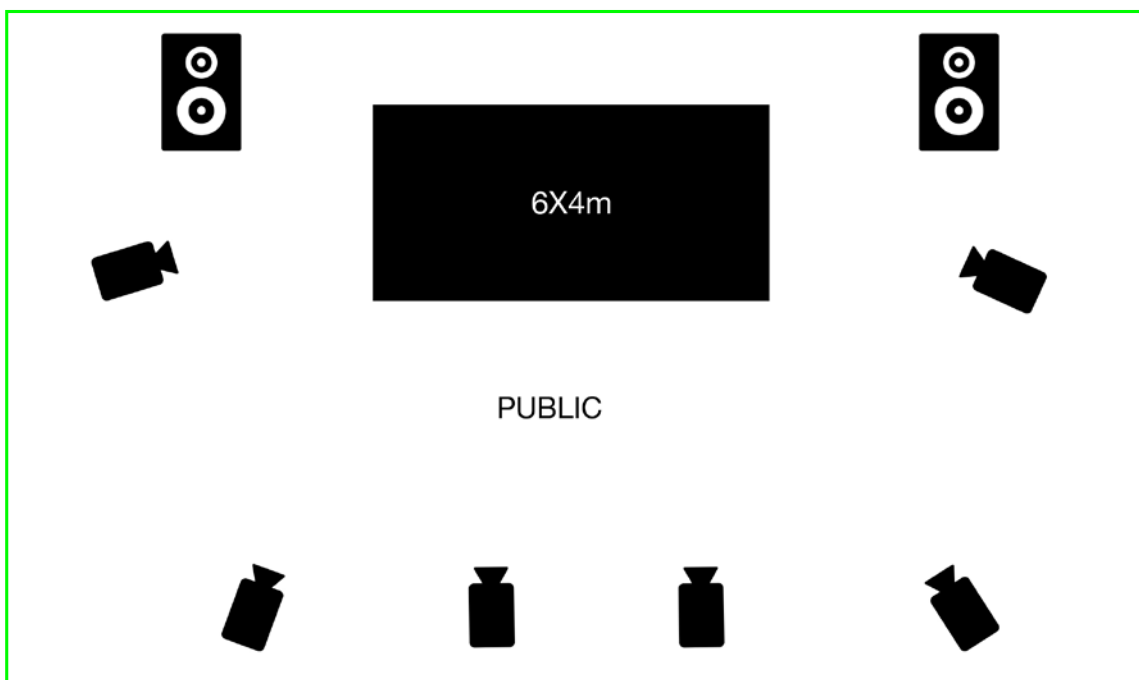
- **DURÉE du spectacle** • 40 min (+ 20 min d'échange possible avec le public)
- **JAUGE** • 120 personnes
- **ÉQUIPE en tournée** • 2 ou 3 personnes (1 comédienne + 1 musicien + une chargée de production en fonction de la tournée).

INSTALLATION et MoNTAGE / DéMoNTAGE

- **ESPACE scénique** : 6 x 4 m
- **INSTALLATION PUBLIC** : spectacle frontal. Le spectacle se jouant sur la totalité du décor, il est préférable de prévoir **une installation du public en gradin ou à défaut, installation des deux premiers rangs au sol**.
- **MONTAGE** : 2h / **DÉMONTAGE** : 1h.
- **À FOURNIR par l'Organisateur** :
 - * Prévoir un régisseur d'accueil.
 - * Prévoir une **arrivée électrique 220 V 16A minimum** au plateau.
 - * Prévoir **6 projecteurs sur pieds ou en accroche** (pars leds Rgbw) plus une mini découpe, consulter la fiche lumière au verso.
 - * Prévoir un petit système de diffusion son et une arrivée son stéréo au plateau ainsi qu'un pupitre compact pour la lumière.
 - * Un espace pour se changer et stocker les affaires en toute sécurité ainsi que des sanitaires à proximité.
 - * Prévoir un stationnement sécurisé et autorisé pour un véhicule (camionnette 15m³ environ), dès l'arrivée de l'équipe.

- Prévoir **plusieurs blocs prises (barquettes de trois ou cinq)** ainsi que **plusieurs rallonges de 3m** dans l'espace de jeu de 6X4m en direct.
- Prévoir **deux arrivées lumière** dans ce même espace.
- Prévoir une mini découpe au sol (sur platine) sur un circuit ainsi qu'un circuit libre au sol pour un quartz (fourni par la compagnie).
- Le pupitre lumière ne nécessitant pas de programme, il sera préférable de **coupler les faces sur une tranche et les latéraux sur une deuxième**. Prévoir donc cinq circuits au total, faces, latéraux, un circuit quartz, la mini découpe et un circuit pour des lampes graduées fournies par la compagnie.

LUMIÈRE



DISPOSITIF SCÉNIQUE



CONTACTS

- Pour la technique & l'organisation : **Alexandre Goulec BERTRAND**
Tel : +33 (0)6 70 75 62 80 | gouleck@yahoo.fr
- Pour la coordination de tournée : **Mathilde BONHOMME**, chargée de production
Tel : +33 (0)7 57 58 53 65 | diffusion@atelier-mobile.fr

67000 STRASBOURG | Licence spectacles : N°2-145540 / N°3-145541