



Nicolette & Aucassin,
une Histoire d'amour mais en mieux !

**Deux spectacles marionnettes
et musique live**

Tout public dès 6 ans

EN RUE

CRÉATION 2018

COMPAGNIE **ATeLIER MoBILE**





Le Circuit de Nicolette & Aucassin

L'épopée de deux adolescents qui décident d'être acteurs de leurs futurs !
Deux spectacles à la lisière de la marionnette et de la musique actuelle live.

Depuis vingt ans, la guerre fait rage au Royaume de Beaucaire. Le Comte Garin attend de son fils Aucassin qu'il prenne enfin les armes. Mais voilà qu'Aucassin, lui, ne pense qu'à la belle et douce Nicolette... Qu'importe qu'il soit fils de Roi et elle, esclave Sarrazine ! Qu'importe les puissants et la tyrannie sociale.

Le spectacle NICOLETTE

En 40 minutes, Nicolette raconte son histoire d'amour avec Aucassin. Comment ils prirent la fuite et arrivèrent au Royaume de Torelore, comment ils furent capturés et séparés et comment, la ténacité, la persévérance et l'amour de Nicolette les réunit à tout jamais.

Le spectacle AUCASSIN

En 40 mn, Aucassin raconte son histoire d'amour malheureuse avec Nicolette. Comment son père l'obligea à faire la guerre, comment ils fut enfermé au cachot et dû se libérer pour partir à la recherche de sa bien aimée. Comment encore il la retrouva au cœur de la forêt et s'enfuit avec elle au Royaume de Torelore pour la perdre à nouveau puis la retrouver enfin dans son propre château sous les traits d'un troubadour ! Car, dans cette histoire l'amour se moque des puissants et des différences.

TOUT PUBLIC dès 6 ans.
DUREE : spectacles de 40 min

Distribution

D'après le texte de **Laurent Contamin**

Jeu & marionnettes : **Vanessa Guillaume**
Musiciens : **Alexandre Gouleck Bertrand et Denis Leonhardt**

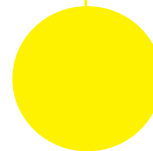
Mise en scène : **Joanna Bassi et Vanessa Guillaume**

Direction d'acteurs : **Marie Seux**
Fabrication des marionnettes : **Vanessa Guillaume**

Fabrication décor, accessoires, instruments de musique : **Laurent Olivier & Joseph Kieffer**
Costumes : **Florence Bonhert**

Équipe en tournée (3 personnes)

 **Le dispositif est adapté aux conditions sanitaires exigées.**



NOTE D'INTENTION

« Unique Chantefable de l'histoire médiévale européenne, **Aucassin et Nicolette est un texte qui nous interroge sur la légitimité du pouvoir et la lutte des classes.** Ici à Beaucaire, nos deux héros vivent dans un monde régit par des règles immuables.

Ce qui m'a particulièrement intéressé dans cet ouvrage, c'est les ponts que je pouvais dresser avec notre époque contemporaine.

Je ne crois pas qu'il soit facile pour des couples mixtes de vivre ensemble au XXI^{ème} siècle. Nos partenaires de vie sont, malgré nos sentiments de liberté de choix, issus souvent de la même frange socio-culturelle que nous. Ils portent ainsi des valeurs identiques à celles qui nous ont éduqués.

La différence dans le couple est souvent un mirage.

Certains, pourtant arrivent à abandonner toutes scories d'éducation et de pression sociale et s'autorisent une relation hors des sentiers connus.

Par ailleurs, je ne crois pas non plus que cela soit simple pour un homme, encore aujourd'hui, d'annoncer, avec la simplicité avec laquelle le fait Aucassin, qu'il n'est pas fait pour le pouvoir. Régner ne l'intéresse pas, combattre non plus, il s'y soumet par la force puis par obligation envers son peuple.



Aucassin, même si nous nous moquons un peu de lui car il peut être binaire, est un personnage masculin admirable enlisé entre cœur et raison d'état.

Nicolette, quant à elle, figure héroïque de cette histoire est toujours en mouvement. Ses prises de décision en font le véritable pivot du récit. Bienveillante, juste, autonome, elle est la première femme de la littérature française à prouver que la volonté est accessible au « sexe faible ». Ces valeurs, alors que la question du genre nourrit de nombreux débats, me semblent pertinentes à explorer. À l'issue des représentations, les échanges avec les publics sont riches. Soulevant la question de ce que chacun aurait pu faire par amour ! Un des plus beaux moteurs de dépassement de soi. » Vanessa Guillaume.

SOUTIENS

Cie parrainée par le CRÉA de Kingersheim (2018-2021), co-producteur (68) et soutenue par la Région Grand Est, La Ville de Strasbourg, Le Conseil Départemental du Bas-Rhin. L'Association Azimutt - Muttersholtz (68), La Ville de Saverne (67), La Ville de Reims (51) - La fileuse, friche artistique, L'Espace 110 à Illzach (68), Le CCOUAC à Ecurey (55), L'Agence Culturelle Grand Est (67) & Le Mêmes (54).





La compagnie ATELIER MOBILE

Atelier Mobile, explore la rue ou le « hors les murs » pluridisciplinaire à destination de tous les publics. Trouvant leurs sources dans des œuvres littéraires (Aucassin et Nicolette, Les Contes des 1001 Nuits, Les Carnets Verts Henriette D'Angeville...), les créations de la compagnie associent à la fois **le théâtre, la marionnette, la musique live et les arts visuels**.

Par ailleurs, dans la démarche de fabrication, les artistes s'engagent à donner une seconde vie aux objets du quotidien et aux objets urbains. Les sculptures et les structures interactives, les carrousels, les décors, les marionnettes, les costumes et certains instruments sont réalisés à partir de **matériaux de récupération**.

Soutiens et partenaires de la compagnie



Le Manège des 1001 nuits, une création 2013





Association Les 13 ORIB

1A Place des Orphelins 67000 Strasbourg
N°2-145540 / N°3-145541

Artiste associée : Vanessa Guillaume

Production / Diffusion et Médiation : Aurélie Mauvisseau
06 61 54 03 17 - production@atelier-mobile.fr

Production / Administration : Aurélie Orlat
admin@atelier-mobile.fr

www.atelier-mobile.fr
compagnie@atelier-mobile.fr

