



FICHE TECHNIQUE La Carte du Tendre

IMPORTANT : il est demandé à l'organisateur de contacter le régisseur de la cie dès que possible pour faire un point sur la technique, les adaptations éventuelles et l'organisation (contact au verso).

PRÉAMBULE

- **La Carte du Tendre** est un spectacle familial **dès 4 ans** utilisant les techniques de **marionnettes sur table, théâtre d'objet, théâtre d'ombre et musique**.
- **HORS LES MURS** : prévoir l'installation d'un cube noir ou prévoir d'obscurcir la salle, il est demandé également un technicien en accueil (lumière, équipement scénique, etc...).
- Possibilité de faire jusqu'à 3 représentations dans la même journée.
Intervalle minimum entre deux représentations : 1h de pause.
- **Covid-19** : le dispositif du spectacle est adapté aux conditions sanitaires exigées.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

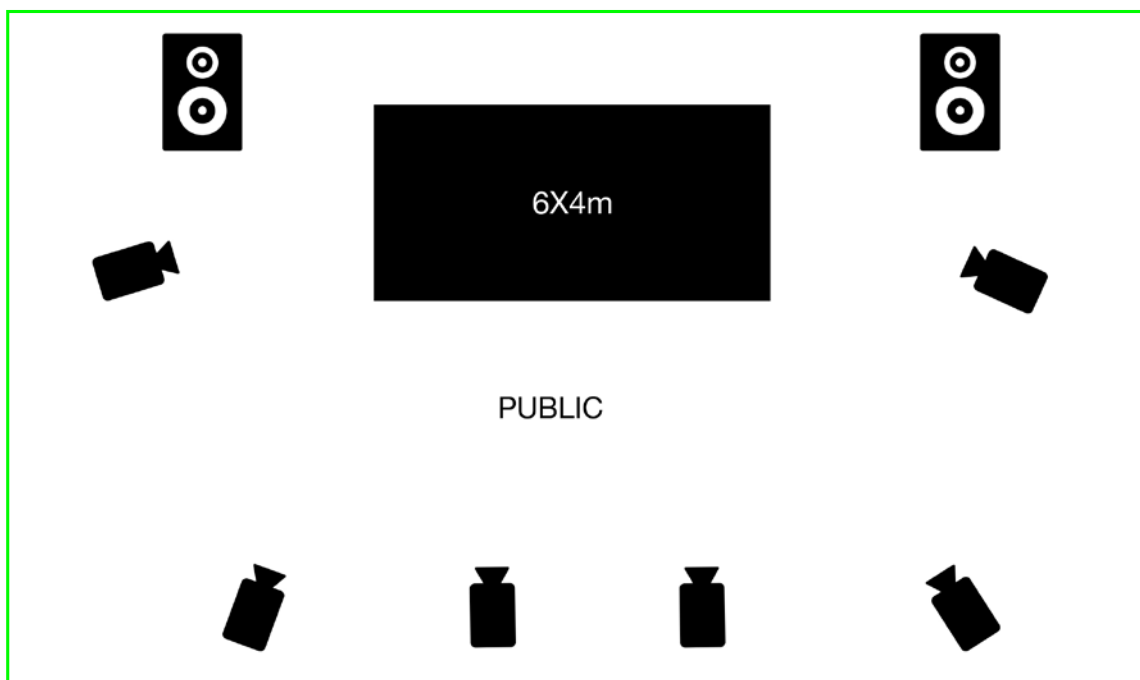
- **DURÉE du spectacle** • 40 min (+ 20 min d'échange possible avec le public)
- **JAUGE** • 120 personnes
- **ÉQUIPE en tournée** • 2 ou 3 personnes (1 comédien + 1 musicien + une chargée de production en fonction de la tournée).

INSTALLATION et MONTAGE / DÉMONTAGE

- **ESPACE scénique** : 6 x 4 m
- **INSTALLATION PUBLIC** : spectacle frontal. Le spectacle se jouant sur la totalité du décor, il est préférable de prévoir **une installation du public en gradin ou à défaut, installation des deux premiers rangs au sol**.
- **MONTAGE** : 2h / **DÉMONTAGE** : 1h.
- **BESOIN COMPAGNIE** : un espace pour se changer et stocker les affaires en toute sécurité.
- **BESOIN TECHNIQUE** :
Prévoir une **arrivée électrique 220 V 16A minimum** au plateau.
Prévoir **6 projecteurs sur pieds ou en accroche** (pars leds Rgbw) plus une mini découpe, consulter la fiche lumière au verso.
Prévoir un petit système de diffusion son.
Prévoir une arrivée son stéréo au plateau ainsi qu'un pupitre compact pour la lumière.

- Prévoir **plusieurs blocs prises (barquettes de trois ou cinq)** ainsi que **plusieurs rallonges de 3m** dans l'espace de jeu de 6X4m en direct.
- Prévoir **deux arrivées lumière** dans ce même espace.
- Prévoir une mini découpe au sol (sur platine) sur un circuit ainsi qu'un circuit libre au sol pour un quartz (fourni par la compagnie).
- Le pupitre lumière ne nécessitant pas de programme, il sera préférable de **coupler les faces sur une tranche et les latéraux sur une deuxième**. Prévoir donc cinq circuits au total, faces, latéraux, un circuit quartz, la mini découpe et un circuit pour des lampes graduées fournies par la compagnie.

LUMIÈRE



DISPOSITIF SCÉNIQUE



CONTACTS

- Pour la technique & l'organisation : **Alexandre Goulec BERTRAND**
Tel : +33 (0)6 70 75 62 80 | gouleck@yahoo.fr
- Pour la coordination de tournée : **Aurélie MAUVISSEAU, chargée de production**
Tel : +33 (0)6 61 54 03 17 | production@atelier-mobile.fr