

# Nicolette & Aucassin

une Histoire d'amour mais en mieux !



● DOSSIER PÉDAGOGIQUE ●

COMPAGNIE ATeLIER MoBILE



# Nicolette & Aucassin, une histoire d'amour mais en mieux !

## Dossier Pédagogique

### PRÉAMBULE pour les enseignants et accompagnateurs

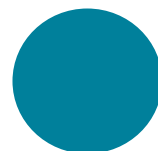
Spectacle à la fois musical et marionnettique, **Nicolette & Aucassin, une histoire d'amour mais en mieux** de Laurent Contamin est une ré-écriture contemporaine de la Chantefable du 13<sup>ème</sup> siècle de *Aucassin et Nicolette*.

Deux amoureux - **Nicolette & Aucassin** - que tout semble séparer (origine sociale et culturelle) sont rudement mis à l'épreuve par une société ultra-codifiée. Ils sont obligés de fuir et de tout quitter pour pouvoir s'aimer.

Si leur épopée est longue et cruelle, faite de séparations, de pertes et de violences, leur lumineuse retrouvaille éclaire une histoire où l'amour se joue de tout et de tous. Puisque « le destin favorise ceux qui s'aiment plus que tout, plus que leur propre vie », **Nicolette & Aucassin** rappellent au spectateur que tout est possible lorsque l'amour est véritable.

**Nicolette & Aucassin, l'épopée de deux adolescents qui décident d'être acteurs de leurs futurs !**

Ce dossier pédagogique vous propose plusieurs pistes de réflexion autour du spectacle, à choisir selon le niveau de classes.



# Préparer sa venue au **SPECTACLE**

## \* Environnement du spectacle

Pistes de discussion :

- Décrivez les métiers que vous voyez sur cette photo ?
- Connaissez-vous d'autres métiers du spectacle ? Citez-les.
- Sur cette photo, vous voyez des marionnettes. Quelles types de marionnettes connaissez-vous ?



## La distribution :

→ Il s'agit de toutes les personnes qui ont participé à la réalisation du spectacle.

Auteur : Laurent Contamin

Marionnettiste et comédienne : Vanessa Guillaume

Musiciens et comédien : Alexandre Gouleck Bertrand et Denis Leonhardt

Metteur en scène : Joanna Bassi et Vanessa Guillaume

Directrice d'acteurs : Marie Seux

Décorateur : Compagnie Atelier Mobile

Costumière : Florence Bonhert

- Que vous évoque le titre du spectacle ?

- À quoi vous fait penser le mot « Chantefable » ?

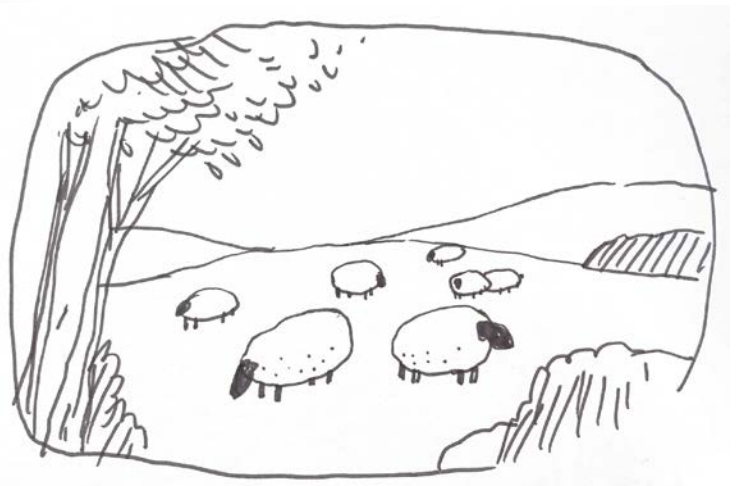
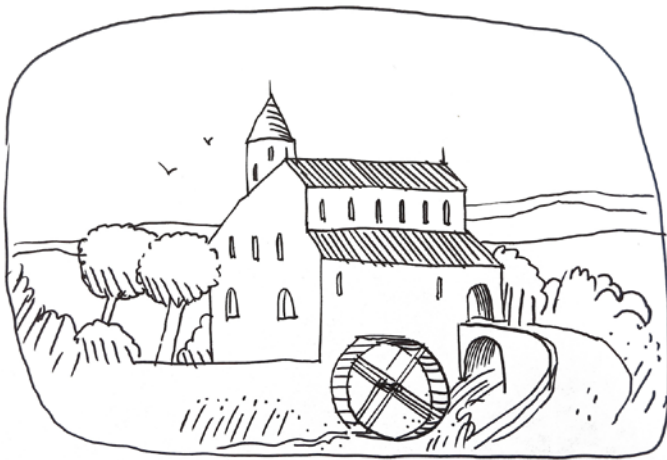
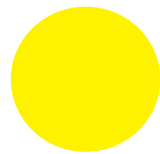
- Comment imaginez-vous la vie au Moyen Âge ?

\*\*\* l'éducation ?

\*\*\* l'amour ?

\*\*\* les règles de vie ?

\*\*\* À quoi vous font penser les deux images ci-dessous ?

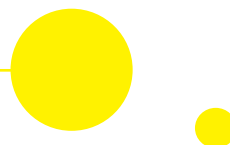


## \* Poursuivre le spectacle en classe

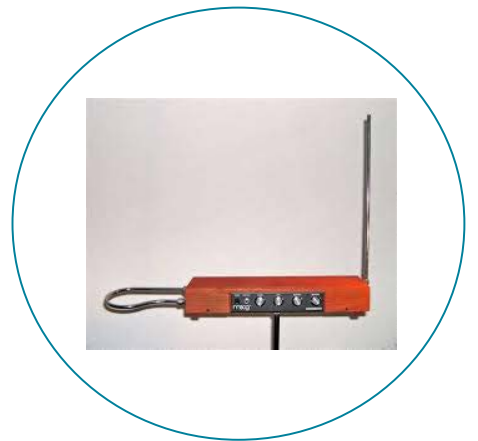
- Décrivez ce que vous avez vu et entendu pendant le spectacle ?
- Décrivez ce qui vous a surpris ?
- Décrivez ce que vous avez aimé ou moins apprécié et pourquoi ?

### A. La musique

- Quels sont les instruments que vous avez vus et entendus durant le spectacle ?
- À quoi vous fait penser la photo ci-dessous ?



- Quels sont ces instruments ?



Réponses (dans l'ordre) :

- \* Batterie
- \* Flûte
- \* Saxophone
- \* Guitare
- \* Clarinette
- \* Thérémine

## B. Le décor et les accessoires.

- Décrivez le décor et les marionnettes.
- Comment est-ce fabriqué ? Avec quels matériaux ?

Pour ses spectacles la compagnie récupère des objets et les transforme en décor, marionnettes, costumes, instruments de musique. On appelle cette technique le RECUP'ART.



## C. L'histoire.

- Quelle « langue » avez-vous reconnue ?

Dans ce spectacle l'auteur a décidé de mélanger un langage ancien et moderne.

- Quels sont les thématiques abordées par l'histoire de Nicolette et Aucassin ?
- Avez-vous déjà été amoureux.se ?
- Quelles seraient les choses folles que vous pourriez faire par amour ?
- Quelles histoires vous font penser à celle-ci ?
- Quels sont les livres que vous avez lu qui parlent d'amour ? Quel est celui que vous préférez et pourquoi ?

- Qu'est ce que la liberté pour vous ?
- Que vous inspire cette phrase : « Chacun est libre de faire ce qu'il veut, pourvu qu'il ne porte pas atteinte à l'égale liberté d'autrui. » Herbert Spencer.
- Est-ce que la liberté consiste à faire ce qu'on veut ?
- Pensez-vous que l'on doit toujours suivre les règles ?
- De qui viennent les règles que l'on doit respecter ? Et Pourquoi y en a-t-il ?

L'histoire de Nicolette et d'Aucassin parle de liberté, des règles que l'on peut enfreindre ou des règles que l'on doit respecter, mais aussi de la société, des devoirs que l'on a envers les autres, de nos choix, de la relation entre les riches et les pauvres.







**Association Les 13 ORIB**

67000 Strasbourg

N°2-145540 / N°3-145541

**Artiste associée :** Vanessa Guillaume

**Chargée de production des tournées :**

Mathilde Bonhomme - 07 57 58 53 65

[diffusion@atelier-mobile.fr](mailto:diffusion@atelier-mobile.fr)

**Chargée de production des actions culturelles :**

Aurélie Mauvisseau – 07 57 58 56 91

[production@atelier-mobile.fr](mailto:production@atelier-mobile.fr)

**Production / Administration :** Aurélie Orlat

[admin@atelier-mobile.fr](mailto:admin@atelier-mobile.fr)

